

全国各类成人高等学校招生考试

专科起点升本科

大学语文全真模拟试卷(三)

(考试时间 120 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分	
题 分	40	30	30	50	统分人	
得 分					核分人	

得 分	阅卷人	核分人

一、选择题:1~20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是正确的。

1. 下列关于曹操《短歌行》(其一)的表述,不正确的一项是【 】
 - A. “对酒当歌,人生几何”表达了诗人对人生短暂的感慨
 - B. “绕树三匝,何枝可依”表达了诗人不愿再漂泊的心情
 - C. “青青子衿,悠悠我心”抒发了诗人求贤若渴的心情
 - D. “周公吐哺,天下归心”展现了诗人礼贤下士的胸怀
2. 下列关于李清照《声声慢》(寻寻觅觅)使用叠字的效果,分析不正确的一项是【 】
 - A. 情绪低迷,徘徊不已,又自然、深切、动人
 - B. 大胆新奇,独具一格,让人感到陌生
 - C. 充满音乐性,给人“大珠小珠落玉盘”的感受
 - D. 营造出黄昏细雨的诗情,烘托诗人内心最终浮现的点滴喜悦
3. 关于《宝玉挨打》一文,表述不正确的一项是【 】
 - A. 贾母责骂贾政并要人备车回南京
 - B. 王夫人的哭诉让李纨不禁悲痛
 - C. 薛宝钗因说到薛蟠而对宝玉心生不满
 - D. 林黛玉看望宝玉时因怕被取笑而匆匆离去
4. 下列选项中,不属于《诗经·氓》比兴手法的一项是【 】
 - A. 淇则有岸,隰则有泮
 - B. 女也不爽,士贰其行
 - C. 桑之未落,其叶沃若
 - D. 于嗟鸠兮,无食桑葚
5. “忽如一夜春风来,千树万树梨花开”使用的修辞方法是【 】
 - A. 比喻
 - B. 拟人
 - C. 用典
 - D. 对偶

6. 说明艺术的成功源于生活实践的道理的文章是 【 】

- A.《马伶传》
B.《张中丞传后叙》
C.《报刘一丈书》
D.《种树郭橐驼传》

7. 茅盾的第一部长篇小说是

- A.《春蚕》
B.《动摇》
C.《残冬》
D.《幻灭》

8. “忽如一夜春风来,千树万树梨花开”是谁的诗句? 【 】

- A. 岑参
B. 高适
C. 王昌龄
D. 杜甫

9. 下列作家主要生活在晚唐的是 【 】

- A. 王勃
C. 李白

10. 下列句子中“以”作“因为”解释的一句是 【 】

- A. 斧斤以时入山林
B. 臣以险衅
C. 谨拜表以闻
D. 以为莫己若者

11.《陌上桑》不是一首 【 】

- A. 五言诗
B. 叙事诗
C. 汉乐府民歌
D. 爱情诗

12. 在历史散文中,哪一部作品文学价值最高 【 】

- A.《战国策》
B.《左传》
C.《国语》
D.《吕氏春秋》

13. 下列作家中,不属于“文学研究会”成员的是 【 】

- A. 冰心 B. 叶圣陶
C. 王统照 D. 郁达夫

14.《答司马谏议书》是王安石写给谁的一封信? 【 】

- A. 司马光
B. 司马迁
C. 司马昭
D. 司马炎

15.《灯下漫笔》选自鲁迅的

- A.《故事新编》 B.《坟》
C.《呐喊》 D.《朝花夕拾》

16.《关山月》在题材上是一首 【 】

- A. 爱情诗
B. 山水田园诗
C. 边塞诗
D. 闺怨诗

17. 下列人物属于作品的主人公的是 【 】

- A. 七斤嫂 B. 李广

- C. 王三胜
18. 下列诗词在题材上属于思乡类的是

- A. 《天净沙·秋思》
- C. 《声声慢》(寻寻觅觅)

D. 林黛玉

- B. 《水调歌头》(明月几时有)
- D. 《短歌行》

19. 《国殇》选自

- A. 《九章》
- C. 《九歌》

- B. 《离骚》
- D. 《招魂》

20. 下列哪位作家不是唐宋八大家之一?

- A. 柳宗元
- C. 欧阳修

- B. 韩愈
- D. 陆游

得分	阅卷人	核分人

二、文言文阅读:21~29 小题,共 30 分。

(一)阅读《李将军列传》中的一段文字,并回答 21~23 小题。

程不识故与李广俱以边太守将军屯。及出击胡,而广行无部伍行阵,就善水草屯,舍止,人人自便,不击刁斗以自卫,莫府省约文书籍事,然亦远斥侯,未尝遇害。程不识正部曲行伍营陈,击刁斗,士吏治军簿至明,军不得休息,然亦未尝遇害。

21. 李广和程不识治军有何不同?(4 分)

22. 以上对比为了突出什么?(4 分)

23. 解释文中加点的字。(2 分)

就: _____

陈: _____

(二)阅读《答司马谏议书》中的一段文字,并回答 24~26 小题。

人习于苟且非一日,士大夫多以不恤国事、同俗自媚于众为善。上乃欲变此,而某不量敌之人众寡,欲出力助上以抗之,则众何为而不汹汹然!盘庚之迁,胥怨者民也,非特朝廷士大夫而已。盘庚不为怨者故改其度,度义而后动,是而不见可悔故也。

24. 作者用盘庚之迁的典故的用意是什么?(4 分)

25. 这段文字在语言上有什么特色？（2 分）

26. 用现代汉语写出文中画线句子的大意。（4 分）

（三）阅读《国殇》中一段文字，回答 27～29 小题。

①操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。②旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。③凌余阵兮躐余行，左骖殪兮右刃伤。④霾两轮兮絏四马，援玉桴兮击鸣鼓。⑤天时怱兮威灵怒，严杀尽兮弃原野。

27. 请为这段文字分层，并写出每层大意。（4 分）

28. 哪些句子直接描写将士英勇作战？（2 分）

29. 这段文字表达的中心是什么？（4 分）

得 分	阅卷人	核分人

三、现代文阅读：30～38 题，共 30 分。

（一）阅读《背影》中一段文字，并回答 30～32 小题。

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看，说，“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回

走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上，于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会儿说，“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说，“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

30. 作者“赶紧拭干了泪”，并且“赶紧”去“搀”父亲，他这时的心理是什么？（4分）

31. 作者用了什么手法来描写父亲？（3分）

32. 请用 30 字左右写一个人的背影，注意要写出真情实感。（3分）

（二）阅读《故都的秋》中的一段文字，并回答 33~35 小题。

在北平即使不出门去罢，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，人也能看到很高很高的碧绿的天空，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意……

北国的槐树……像花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。扫街的在树影下一阵扫后，灰土上留下来的一条条扫帚的丝纹，看起来……觉得清闲……

秋蝉的衰弱的残声……无论在什么地方，都听得见它们的啼唱……

……

在灰沉沉的天底下，忽而来一阵凉风，便息列索落的下起雨来了。一层雨过，云渐渐地卷向了西去，天又青了……

……

南国之秋，当然是也有它的特异的的地方，譬如廿四桥的明月，钱塘江的秋潮，普陀山的凉雾，荔枝湾的残荷等等，可是色彩不浓，回味不永。比起北国的秋来，正像是黄酒之于白干……

33. 本段文字描写了哪些景物？（4分）

34. 本段文字在写法上主要运用了_____。(2分)

35. 请根据本段文字概括南国之秋和北国之秋的特点。(4分)

(三)阅读下面一段文字,回答 36~38 小题。

可是老人家根本不听。微风吹拂着他脑袋上绒毛般的稀发,他两眼逼视着打胜仗的军官,眉头一皱,那张带着刀伤的瘦脸扭歪了,表情十分可怕。接着他挺起胸膛,使出全身力气朝普鲁士人脸上吐了一口唾沫。

上校气疯了,他刚举起手,老人又朝他脸上吐了一口。

36. 本段文字选自课文《_____》,“老人家”的结局是_____。(2分)

37. 本段文字描写人物用了什么手法?(4分)

38. 请概括“老人家”的性格特点。(4分)

得分	阅卷人	核分人

四、作文:50 分。

39. 阅读下面材料,根据要求作文。

一位 16 岁的少年去拜访一位智者。

他问:我如何才能变成一个自己愉快,也能够给别人愉快的人呢?

智者说:我送你四句话——把自己当成别人,把别人当成自己,把别人当成别人,把自己当成自己。

这位少年牢记智者的话,终于成了自己愉快也给别人愉快的人。

请以这四句话中的一句或几句作为话题写一篇文章。要求:立意自定,文体自选,题目自拟,不少于 800 字。

大学语文全真模拟试卷(三)参考答案

一、选择题

1. B 2. D 3. C 4. B 5. A 6. A 7. D 8. A 9. D 10. B 11. D 12. A 13. D
14. A 15. B 16. C 17. B 18. A 19. C 20. D

二、文言文阅读

21. 李广治军简单,宽缓不苛;程不识治军严谨,烦琐苛细,相比之下,李广更能得到士卒的拥戴,也更能令敌人畏惧。

22. 突出李广的治军特点和治军的才气。

23. 就:靠拢、临近。陈:通“阵”,阵势。

24. 表达自己坚持改革的决心,决定不达目的誓不罢休。

25. 寓刚于柔,委婉含蓄。

26. 人们习惯于得过且过并不是一天两天的事了,士大夫们大多以不关心国事,附和世俗,讨好众人为好的行为。

27. 层次划分:①/②③④/⑤。第一层:写战前的场景;第二层:写战斗场面;第三层:写结局——全军将士壮烈牺牲。

28. 矢交坠兮士争先,援玉桴兮击鸣鼓。

29. 通过描述短兵相接、白刃肉搏的残酷的战斗场景,讴歌了楚国将士们临危不惧、奋勇争先、宁死不屈的英雄主义气概和爱国精神,体现了对死难将士的由衷敬佩。(大意对即可)

三、现代文阅读

30. “赶紧拭干了泪”,是怕父亲看见自己流泪就更不放心,表达了对父亲的理解和感激。“赶紧”去“搀”父亲,一个“搀”字写出自己担心父亲劳累摔倒,表达了对父亲的体贴。

31. 肖像描写、动作描写、语言描写、白描。

32. 略。(语句通顺,感情真挚即可)

33. 主要是北国(故都)的秋景:秋声(驯鸽的飞声、蝉声)、秋色(牵牛花的蓝朵)、秋味、秋雨。

34. 对比

35. 北国之秋:清、静、悲凉。南国之秋:清凉、平淡。

36. 米龙老爹 被入侵的普鲁士军官杀害

37. 肖像描写、动作描写、神态描写。

38. 大义凛然、宁死不屈、视死如归。

四、作文

39. 略。

大学语文全真模拟试卷(四)参考答案

一、选择题

1. B 2. A 3. A 4. D 5. A 6. C 7. A 8. C 9. B 10. D 11. A 12. A 13. B
14. A 15. D 16. C 17. A 18. C 19. A 20. D