

全国各类成人高等学校招生考试

专科起点升本科

大学语文全真模拟试卷(四)

(考试时间 120 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分	
题 分	40	30	30	50	统分人	
得 分					核分人	

得 分	阅卷人	核分人

一、选择题:1~20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是正确的。

1. 下列各组句子中,加点的字意思相同的一组是

【 】

A. { 憔悴损,如今有谁堪摘
国不堪贰,君将若之何

B. { 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干
昨日里胥方到门,手持尺牒榜乡村

C. { 举酒属客,诵明月之诗,歌窈窕之章
使人属孟尝君,愿寄食门下

D. { 不违农时,谷不可胜食也
左右以君贱之,食以章具

2. 下列选项中,加点的字解释不正确的一项是

【 】

A. 问君何能尔,心远地自偏

尔:同“迕”

B. 何以解忧? 唯有杜康

何以:以何

C. 井蛙不可以语于海者

以:与

D. 朱门沉沉按歌舞,厩马肥死弓断弦

按:歌舞时打拍子

3. 下列选项中,加点的字“为”属于语气词的一项是

【 】

A. 是社稷之臣也,何以伐为

B. 臣闻吏议逐客,窃以为过矣

C. 广为陇西都尉,徙为骑郎将

D. 而身死国灭,为天下笑

4. 下列选项中,画线部分翻译正确的一项是

【 】

A. 寻蒙国恩,除臣洗马,猥以微贱

除臣洗马:开除臣子命令他为别人洗马

B. 将出城,抽矢射佛寺浮图,矢著其上砖半箭

射佛寺浮图:射中佛寺上面的浮雕图画

C. 乘纤离之马,建翠凤之旗

翠凤之旗:绣着绿凤凰的旗帜

D. 昔者仲尼与于蜡宾,事毕,出游于观之上

与于蜡宾:参加到陪祭者的行列里

5. 下列选项中,没有特殊动宾关系的一项是 【 】
- A. 其培之也,若不过焉则不及 B. 今皆解鞍以示不走,用坚其意
- C. 各亲其亲,各子其子,货力为己 D. 今乃弃黔首以资敌国,却宾客以业诸侯
6. 《季氏将伐颛臾》中“且在邦域之中矣”的“邦域”指 【 】
- A. 颛臾 B. 宋国
- C. 鲁国 D. 齐国
7. 文章风格雄浑悲壮的作家是 【 】
- A. 曹操 B. 苏轼
- C. 杜甫 D. 屈原
8. 下列作家生活在初唐的是 【 】
- A. 李白 B. 王昌龄
- C. 王勃 D. 高适
9. 《张中丞传后叙》中“守一城,捍天下”的“城”是指 【 】
- A. 洛阳 B. 睢阳
- C. 长安 D. 汴州
10. 茅盾的第一部长篇小说是 【 】
- A. 《子夜》 B. 《林家铺子》
- C. 《虹》 D. 《幻灭》
11. 《炉中煤》的主旨是 【 】
- A. 对黑暗现实的批判 B. 反映人道主义精神
- C. 追求个性解放 D. 思念祖母
12. 在诸子散文中,哪一部作品文学性最强 【 】
- A. 《庄子》 B. 《荀子》
- C. 《论语》 D. 《孟子》
13. “新月派”的代表诗人是 【 】
- A. 郭沫若 B. 徐志摩
- C. 闻一多 D. 胡适
14. 认为作文应“有补于世”的是 【 】
- A. 王安石 B. 韩愈
- C. 柳宗元 D. 白居易
15. 《爱尔克的灯光》一文选自巴金的散文集 【 】
- A. 《生之忏悔》 B. 《旅途随笔》

- C.《静夜的悲剧》
16.《饮酒》是一首
A. 五言律诗
C. 五言古诗
17. 下列小说中,两种人称交互使用的是
A.《米龙老爹》
C.《风波》
18.《长亭送别》的语言特色是
A. 慷慨悲壮
C. 优美典雅
19.《门槛》中“一座大楼”象征
A. 革命事业
C. 参加革命的条件
20.《大同》中,大同社会最主要的特征是
A. 选贤与能
C. 讲信修睦
- D.《龙·虎·狗》
B. 六言古诗
D. 乐府诗
B.《礼物》
D.《断魂枪》
B. 明白如画
D. 清新飘逸
B. 革命征途上的险阻
D. 献身革命的精神
B. 鳏寡、孤独、废疾者皆有所养
D. 天下为公
- 【 】
【 】
【 】
【 】
【 】
【 】
【 】
【 】

得分	阅卷人	核分人

三、文言文阅读:21~29 小题,共 30 分。

(一)阅读《郑伯克段于鄢》中的几段文字,然后回答 21~23 小题。

初,郑武公娶于申,曰武姜。生庄公及共叔段。庄公寤生,惊姜氏,故名曰“寤生”,遂恶之。爱共叔段,欲立之,亟请于武公,公弗许。

及庄公即位,为之请制。公曰:“制,岩邑也,虢叔死焉,佗邑唯命。”请京,使居之,谓之京城大叔。祭仲曰:“都城过百雉,国之害也。先王之制,大都不过参国之一;中,五之一;小,九之一。今京不度,非制也,君将不堪。”公曰:“姜氏欲之,焉辟害?”对曰:“姜氏何厌之有?不如早为之所,无使滋蔓。蔓,难图也。蔓草犹不可除,况君之宠弟乎?”公曰:“多行不义必自毙,子姑待之。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕曰:“国不堪贰,君将若之何?欲与大叔,臣请事之;若弗与,则请除之,无生民心。”公曰:“无庸,将自及。”大叔又收贰以为己邑,至于廩延。子封曰:“可矣。厚将得众。”公曰:“不义不暱,厚将崩。”

21. 这段文字中,姜氏与郑庄公矛盾的起因是什么?(2 分)

22. 这段文字中,祭仲与公子吕进谏的方式有什么不同?(4分)

23. 这段文字中,共叔段的僭越行为有哪些?会导致什么后果?(4分)

(二)阅读欧阳修《五代史伶官传序》中的一段文字,然后回答24~26小题。

方其系燕父子以组,函梁君臣之首,入于太庙,还矢先王,而告以成功。其意气之盛,可谓壮哉!及仇讎已灭,天下已定,一夫夜呼,乱者四应,苍皇东出,未及见贼而士卒离散。君臣相顾,不知所归,至于誓天断发,泣下沾襟,何其衰也!岂得之难而失之易欤?抑本其成败之迹,而皆自于人欤?

24. 这段文字的中心论点是什么?(4分)

25. 本段结构是由_____到_____。(2分)

26. 本段主要用了哪些论证方法?(4分)

(三)阅读《张中丞传后叙》中的一段文字,然后回答27~29小题。

“南霁云之乞救于贺兰也,贺兰嫉巡、远之声威功绩出己上,不肯出师救;爱霁云之勇且壮,不听其语,强留之,具食与乐,延霁云坐。霁云慷慨语曰‘云来时,睢阳之人不食月余日矣。云虽欲独食,义不忍;虽食,且不下咽!’因拔所佩刀,断一指,血淋漓,以示贺兰。一座大惊,皆感激为云泣下。云知贺兰终无为云出师意,即驰去。将出城,抽矢射佛寺浮图,矢著其上砖半箭,曰:‘吾归破贼,必灭贺兰,此矢所以志也。’”

27. 本段是怎样刻画南霁云的性格的?(4分)

28. 从中可以看出南霁云的什么性格?(4分)

29. 解释文中加点的字。(2 分)

义: _____

且: _____

泣: _____

得分	阅卷人	核分人

三、现代文阅读:30~38 小题,共 30 分。

(一)阅读《选择与安排》中的一段文字,然后回答 30~32 小题。

文章不仅要分层次,尤其要分轻重。轻重犹如图画的阴阳光影,一则可以避免单调,起抑扬顿挫之致;二则轻重相形,重者愈显得重,可以产生较强烈的效果。一部戏剧或小说的人物和故事,如果不分宾主,群龙无首,必定显得零乱芜杂。一篇说理文如果有五六层意思都平铺并重,它一定平滑无力,不能说服读者。艺术的特征是完整,完与整是相因的,整一才能完美。在许多意思并存时,想产生整一的印象,它们必须轻重分明。文章无论长短,一篇须有一篇的主旨,一段须有一段的主旨。主旨是纲,由主旨生发出来的意思是目。纲必须能领目,目必须附丽于纲,尊卑就序,然后全体自能整一。“譬如北辰,居其所而众星拱之”。一篇文章的主旨应有这种气象,众星也要分大小远近。主旨是着重点,有如照象投影的焦点,其余所有意思都附在周围,渐远渐淡。

30. 本段文字的中心论点是什么?(4 分)

31. 本段主要用了什么论证方法?(4 分)

32. 本段结构由_____到_____。(2 分)

(二)阅读《灯下漫笔》中的一段文字,然后回答 33~35 小题。

现在入了那一时代,我也不了然。但看国学家的崇奉国粹,文学家的赞叹固有文明,道学家的热心复古,可见于现状都已不满了。然而我们究竟正向着那一条路走呢?百姓是一遇到莫名其妙的战争,稍富的迁进租界,妇孺则避入教堂里去了。因为那些地方都比较的“稳”,暂不至于想做奴隶而不得。总而言之,复古的,避难的,无智愚贤不肖,似乎都已神往于三百年前的太平盛世,就是“暂时做稳了奴隶的时代”了。

但我们也就都像古人一样,永久满足于“古已有之”的时代么?都像复古家一样,不满于

现在,就神往于三百年前的太平盛世么?

自然,也不满足于现在的,但是,无须反顾,因为前面还有道路在。而创造这中国历史上未曾有过的第三样时代,则是现在的青年的使命。

33. 作者说“不了然”“现在进入那一时代”,真的“不了然”吗?为什么这样说?(4分)

34. 根据课文内容,“第三样时代”是什么样的时代?(4分)

35. 本段在语言上有什么特色?(2分)

(三)阅读下面一段文字,然后回答 36~38 小题。

有些批评家说,中国的文人学士,尤其是诗人,都带着很浓厚的颓废色彩,所以中国的诗文里,颂赞秋的文字特别的多。但外国的诗人,又何尝不然?我虽然外国诗文念得不多,也不想开出账来,做一篇秋的诗歌散文钞,但你若去一翻英德法意等诗人的集子,或各国的诗文的 Anthology 来,总能够看到许多关于秋的歌颂与悲啼。各著名的大诗人的长篇田园诗或四季诗里,也总以关于秋的部分,写得最出色而最有味。足见有感觉的动物,有情趣的人类,对于秋,总是一样的能特别引起深沉,幽远,严厉,萧索的感触来的。不单是诗人,就是被关闭在牢狱里的囚犯,到了秋天,我想也一定会感到一种不能自己的深情;秋之于人,何尝有国别,更何尝有人种阶级的区别呢?不过在中国,文字里有一个“秋士”的成语,读本里又有着很普遍的欧阳子的秋声与苏东坡的赤壁赋等,就觉得中国的文人,与秋的关系特别深了。可是这秋的深味,尤其是中国的秋的深味,非要在北方,才感受得到底。

36. 本段文字选自_____的《_____》。(2分)

37. 本段主要内容是什么?主要表达方式是什么?(4分)

38. 本段表达了作者什么样的感情?(4分)

得分	阅卷人	核分人

四、作文：50 分。

39. 阅读下面材料，根据要求作文。

据有关科学实验证实，在雁阵飞行时，当第一只雁展翅拍打时，其他的雁即刻循序跟进，整个雁阵依次借着固定队形飞升，翱翔。这是雁阵独特的“团队操作”。

当领队的头雁疲倦时，它会自动退居到侧翼，由另一只雁接替上升，照常飞行。而且飞行在最后的两只雁会不约而同地有节律地发出叫声，和前面的同伴与头雁保持沟通……不知是告慰、问安还是激励。

而更令人惊奇和赞叹的是，当某只雁生病或受伤，不得不脱队时，必定有两只雁自行留下来，跟随它，陪伴它，提供帮助和护理。它俩将与病（伤）雁患难与共，跟随它沦落于地面、山涧、湖泊等任何水深火热里，直到它“康复或死去……”

在物质文明飞速发展而传统美德却逐渐丧失的今天，雁精神不值得我们深思和借鉴吗？请以“团队精神”为话题写一篇文章，立意自定，文体自选，题目自拟，不少于 800 字。

大学语文全真模拟试卷(三)参考答案

一、选择题

1. B 2. D 3. C 4. B 5. A 6. A 7. D 8. A 9. D 10. B 11. D 12. A 13. D
14. A 15. B 16. C 17. B 18. A 19. C 20. D

二、文言文阅读

21. 李广治军简单,宽缓不苛;程不识治军严谨,烦琐苛细,相比之下,李广更能得到士卒的拥戴,也更能令敌人畏惧。

22. 突出李广的治军特点和治军的才气。

23. 就:靠拢、临近。陈:通“阵”,阵势。

24. 表达自己坚持改革的决心,决定不达目的誓不罢休。

25. 寓刚于柔,委婉含蓄。

26. 人们习惯于得过且过并不是一天两天的事了,士大夫们大多以不关心国事,附和世俗,讨好众人为好的行为。

27. 层次划分:①/②③④/⑤。第一层:写战前的场景;第二层:写战斗场面;第三层:写结局——全军将士壮烈牺牲。

28. 矢交坠兮士争先,援玉桴兮击鸣鼓。

29. 通过描述短兵相接、白刃肉搏的残酷的战斗场景,讴歌了楚国将士们临危不惧、奋勇争先、宁死不屈的英雄主义气概和爱国精神,体现了对死难将士的由衷敬佩。(大意对即可)

三、现代文阅读

30. “赶紧拭干了泪”,是怕父亲看见自己流泪就更不放心,表达了对父亲的理解和感激。“赶紧”去“搀”父亲,一个“搀”字写出自己担心父亲劳累摔倒,表达了对父亲的体贴。

31. 肖像描写、动作描写、语言描写、白描。

32. 略。(语句通顺,感情真挚即可)

33. 主要是北国(故都)的秋景:秋声(驯鸽的飞声、蝉声)、秋色(牵牛花的蓝朵)、秋味、秋雨。

34. 对比

35. 北国之秋:清、静、悲凉。南国之秋:清凉、平淡。

36. 米龙老爹 被入侵的普鲁士军官杀害

37. 肖像描写、动作描写、神态描写。

38. 大义凛然、宁死不屈、视死如归。

四、作文

39. 略。

大学语文全真模拟试卷(四)参考答案

一、选择题

1. B 2. A 3. A 4. D 5. A 6. C 7. A 8. C 9. B 10. D 11. A 12. A 13. B
14. A 15. D 16. C 17. A 18. C 19. A 20. D

二、文言文阅读

21. 郑庄公“寤生”，令姜氏“恶之”。(2分)
22. 祭仲和公子吕都是忠君之人，二人的进谏方式却不同：祭仲充分说理，陈明利害，提醒郑庄公；公子吕慷慨陈词，督促郑庄公。(4分)
23. 文段中共叔段的僭越行为有二：一是封地的城墙超出先王限定的规制；二是命令西部和北部的边邑在国家管辖之外也归其管辖，后来又进一步把两属的地方作为自己的城邑，一直扩张到廩延。(2分)
- 这会导致共叔段引起民愤，失去民心，为庄公讨伐其提供充足的理由。(2分)
24. 国家的兴亡、人事的成败，多是出于人事。(4分)

25. 分 总

26. 对比。即历史事实的兴与衰，成与败的对比和“得之难而失之易”与“成败之变皆自于人”两种观点的对比。

27. ①细节描写。②侧面描写。③语言描写。

28. 勇壮豪迈、疾恶如仇、忠心为国。

29. 义：名词作状语，按照道义。且：将要。泣：眼泪。

三、现代文阅读

30. 文章不仅要分层次，尤其要分轻重。

31. 比喻论证。

32. 总 分

33. 不是“不了然”，而是非常清楚。这里作者想要表达一种悲愤的心情——对中国人奴性心态的“哀其不幸，怒其不争”。

34. 人民真正当家作主，不再做奴隶的时代。

35. 讽刺、反语。

36. 郁达夫 故都的秋

37. 驳斥了对中国文人学士的错误论断。议论、抒情。

38. 对北方的秋赞美，对祖国的热爱。

四、作文

39. 略。

大学语文全真模拟试卷(五)参考答案

一、选择题

1. B 2. A 3. B 4. D 5. C 6. B 7. D 8. A 9. B 10. C 11. A 12. A 13. C
14. A 15. B 16. D 17. A 18. C 19. D 20. A

二、文言文阅读

21. “停杯投箸”“拔剑四顾”，表现了诗人内心的极度痛苦以至于行为上的茫然，无所适从。

22. “欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”，以路途艰险比喻和象征仕途艰难，理想难以实现。

23. ①用吕尚、伊尹开头不顺，后来大有作为的典故表明诗人对前途仍满怀希望。②借