

全国各类成人高等学校招生考试

专科起点升本科

大学语文全真模拟试卷(一)

(考试时间 120 分钟)

题号	一	二	三	四	总分	
题分	40	30	30	50	统分人	
得分					核分人	

得分	阅卷人	核分人

一、选择题:1~20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是正确的。

- 下列作品中,属于道家经典的一项是 **【 】**
A.《季氏将伐颛臾》
B.《寡人之于国也》
C.《道德经》
D.《礼记·大同》
- 下列文章中,文体不属于议论文的一项是 **【 】**
A.《冯谖客孟尝君》
B.《陈情表》
C.《灯下漫笔》
D.《选择与安排》
- 下列作品中,属于闻一多作品的是 **【 】**
A.《发现》
B.《炉中煤》
C.《我爱这土地》
D.《再别康桥》
- 下列作家中,具有“短篇小说之王”称号的是 **【 】**
A.福克纳
B.卡夫卡
C.莫泊桑
D.狄更斯
- 短篇小说《断魂枪》的作者是 **【 】**
A.沈从文
B.巴金
C.曹禺
D.老舍
- 表现英雄气概和爱国精神的作品是 **【 】**
A.《国殇》
B.《陌上桑》
C.《短歌行》
D.《赤壁赋》
- 词这种文学样式繁荣的时代是 **【 】**

- A. 宋代
C. 唐代
8. 集北宋婉约词之大成的是
A. 柳永
C. 晏殊
9. 《背影》是一篇
A. 托物言志的散文
C. 游记散文
10. 下列作品哪一项不是郁达夫的?
A. 《沉沦》
C. 《出奔》
11. 以通俗易懂、雅俗共赏的风格著称的是
A. 白居易
C. 苏轼
12. 善于采用“欲擒故纵、引君入彀”的论辩手法的是
A. 孔子
C. 荀子
13. 《史记》中,篇数最多的是
A. 本纪
C. 书
14. 《谏逐客书》一文主要采用了什么论证方法
A. 正反对比
C. 归谬法
15. 《红楼梦》的线索是
A. 贾、史、王、薛四大家族的衰亡过程
C. 宝玉和宝钗的爱情故事
16. 被称为“杂剧之冠”的是
A. 《西厢记》
C. 《丽春堂》
17. 《马伶传》采用的叙述方式是
A. 补叙
C. 插叙
18. 《五代史伶官传序》的中心论点是
A. 忧劳可以兴国,逸豫可以亡身。
C. 祸患常积于忽微,而智勇多困于所溺。
- B. 五代
D. 魏晋南北朝
- B. 李清照
D. 周邦彦
- B. 回忆性的抒情散文
D. 写景抒情散文
- B. 《春风沉醉的晚上》
D. 《风景谈》
- B. 陆游
D. 柳永
- B. 孟子
D. 老子
- B. 表
D. 列传
- B. 喻证法
D. 演绎法
- B. 宝玉和黛玉的爱情悲剧
D. 贾家由盛到衰的变化
- B. 《窦娥冤》
D. 《望江亭》
- B. 倒叙
D. 顺叙
- B. 盛衰之理,虽曰天命,岂非人事哉!
D. 满招损,谦受益。

25. 孟子是如何层层推理论证的？(5分)

26. 给文中加点的字注音。(2分)

胜：_____

数罟：_____

洿：_____

(三)阅读《陈情表》中的一段文字，回答27~29小题。

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶，生孩六月，慈父见背。行年四岁，舅夺母志。祖母刘愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行。零丁孤苦，至于成立。既无伯叔，终鲜兄弟。门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮。茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐。臣侍汤药，未曾废离。

27. 用自己的话概括本段的主要内容。(3分)

28. 本段主要从哪几个方面写的？(4分)

29. 解释文中加点的词语。(3分)

夙：_____

成立：_____

婴：_____

得分	阅卷人	核分人

三、现代文阅读：30~38 小题，共 30 分。

(一)阅读鲁迅《风波》中的一段文字，然后回答30~32小题。

现在的七斤，是七斤嫂和村人又都早给他相当的尊敬，相当的待遇了。到夏天，他们仍旧在自家门口的土场上吃饭；大家见了，都笑嘻嘻的招呼。九斤老太早已做过八十大寿，仍然不平而且康健。六斤的双丫角，已经变成一支大辫子了；伊虽然新近裹脚，却还能帮同七斤嫂做事，捧着十八个铜钉的饭碗，在土场上一瘸一拐的往来。

30. 本文的线索是_____。(2分)

31. 九斤老太的“康健”象征着什么？(4分)

32. 七斤的性格特征是什么？（4分）

（二）阅读下面的一段文字，然后回答 33~35 小题。

一切文学都是语言艺术，但是可以说，散文和诗歌，对于语言的要求还要更高一些。我想这样来譬喻一下，一座大山上有一小堆的乱石，并无损于大山的壮观；但如果一个小小园林中有一堆乱石却很容易破坏园林之美。一部长篇小说，只要整体精彩，个别片段稍微沉闷，正像一株大树有些枯枝，并无损于亭亭如盖的大树的雄姿。但是一篇短文，文章“败笔”之处就显得十分刺眼了。

33. 这段话主要论述了什么？（4分）

34. 本段主要运用了什么论证方法？请具体说明。（4分）

35. 本段的结构是怎样的？（2分）

（三）阅读茅盾《香市》中的一段文字，然后回答 36~38 小题。

在我看来，这所谓南洋武术班的几套把式比起从前“香市”里的打拳头卖膏药的玩意来，委实是好看得多了。要是放在十多年前，怕不是挤得满场没有个空隙儿么？但是今天第一天也只得二百来看客。往常“香市”的主角——农民，今天差不多看不见。

36. “南洋武术班”的演出遭冷落的原因是什么？这样写有什么作用？（4分）

37. 本文的主题是什么？（4分）

38. 本文选自茅盾的散文集《_____》，是一篇_____散文。（2分）

得分	阅卷人	核分人

四、作文:50分。

39. 阅读下面材料,以“接轨”为话题作文。

《中国财经报》曾刊登我国正在与国际惯例接轨的“几件小事”:(一)乘扶梯靠右站。欧美国乘扶梯的规矩是:靠右站,即靠右站成一队,把左边让出,以便有急事的人能快速通过。现在北京地铁也出现了这样的句子:“文明乘梯、靠右站立、快速通过”。可现在按“此规矩”办的人还不多。(二)公交车里灯亮了。在国外乘公交车很舒服,除了车新车多人少外,那就是晚上车里“灯火通明”,乘客可读书看报,温馨如同家里一般。现在我们惊喜地发现:我们的公交车也开灯了。(三)地铁站示意牌。最近,北京地铁总公司按照国际惯例,计划投资1000多万元用以建设地铁各站乘坐示意图(包括下一站是哪儿,从哪个出口走最近,本地区行政区划图等),以解人们乘车之忧。

要求:题目自拟,文体自选,不少于800字。

大学语文全真模拟试卷(一)参考答案

一、选择题

1. C 2. A 3. A 4. C 5. D 6. A 7. A 8. D 9. B 10. D 11. A 12. B 13. D
14. A 15. B 16. A 17. B 18. B 19. D 20. C

二、文言文阅读

21. 点题句：“此中有真意”。“真意”即指归隐后，逃离樊笼，返归自然，与世无争，从中所体会到的无限乐趣与人生意义。“此中”即田园生活之中。

主题：表现了陶渊明弃官归田后乐于田居，陶醉于自然，既反映了诗人厌弃世俗，不满现实，洁身自好的心志，也流露出躲避矛盾、与世无争、独善其身的消极情绪。

22. 采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。

写隐居之乐，重在表达彻悟人生真谛后的喜悦之情。

23. 田园诗 五言古诗

24. 阐述了王道政治的开端，即不战而使“民加多”的初步措施。

25. 这一段孟子采用的是连锁推理的方式。即以前几句得出的结论为前提，推出新的结论；再以新的结论为前提，推出更新的结论。文章先以“不违农时”、“数罟不入洿池”、“斧斤以时入山林”为前提，推出“谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用”的结论；进而又以“谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用”为前提，推出“是使民养生丧死无憾”的结论；然后，又进一步以“是使民养生丧死无憾”为前提，推出“王道之始也”的新的结论。

26. shēng cù gǔ wū

27. 从陈述凄苦的身世遭遇入手，阐明祖孙二人相依为命的关系。

28. ①身世孤苦。②自小体弱多病。③家族不幸。④祖母多病，无人侍奉

29. 夙：早。成立：成人自立。婴：缠绕。

三、现代文阅读

30. 辫子事件

31. 象征封建保守复辟旧势力依然根深蒂固。

32. 愚昧麻木，缺乏民主主义觉悟。

33. 散文和诗歌对语言的要求比其他文学样式更高一些。

34. 比喻论证。“一座大山”喻“一部长篇小说”；“小小园林”喻“散文和诗歌”（或“一篇短文章”）；“有些枯枝”喻文章的“败笔”。

35. 总——分。

36. 原因是农村经济凋敝，因而往昔“香市”的主角——农民来得就很少了。这样写是为了说明农村经济的凋敝对市镇经济的影响。

37. 通过写“香市”昔盛今衰的现象，反映了20世纪30年代中国江南农村、市镇面貌的变化，揭示了大革命以后帝国主义经济侵略，军阀反动势力深入农村和小商人转嫁危机所造成的中国农村自然经济日益凋敝的现象，展示了旧中国由封建自然经济向半封建半殖民地经济的转变，并没有给农村经济带来发展，反而加剧了农民的贫困和破产这一悲剧。

38. 话匣子 记事。

四、作文

39. 略。