

全国成人高校招生统考全真模拟试卷

语文(四)

(总分 150 分;考试时间 120 分钟)

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

第 I 卷(选择题,共 30 分)

得 分	评卷人

一、(18 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ()
- A. 脊梁(jǐ) 档案(dàng) 未雨绸缪(liáo)
- B. 埋怨(mái) 汲水(jí) 命运多舛(chuǎn)
- C. 祈祷(qí) 歼灭(qiān) 自怨自艾(yì)
- D. 滂沱(pāng) 翁媪(ǎo) 称心如意(chèn)
2. 下列各句中,有错别字的一句是 ()
- A. 熟练掌握基础知识是使一切困难迎刃而解的法宝。
- B. 研究表明,人在青春时期,皮肤细胞不但生长蓬勃,而且自愈创伤的修补功能也较高。
- C. 商品为了满足人们美的需要,便自然而然地向艺术品靠拢,使商品不但具有实用价值,而且具有审美价值。
- D. 在他的笔下,人们清楚地感受到人性与兽性、正义与邪恶、文明与愚昧时时刻刻在我们民族的所有生存领域残酷地博杀着。
3. 下列各句中加点的虚词,使用正确的一组是 ()
- A. 关于目前出现在报端的那些言论,我虽然又好气又好笑,但也颇有些高兴,因为毕竟有人回应了。
- B. 尽管多少人都都不愿意留在这个偏远的小山村,但为了这里的孩子,她还是留了下来,当

她的山村教师。

C. 既然我们已经下决心要夺取今年联赛的冠军,因此我们的训练就应该更加认真,更加刻苦。

D. 既然你自己已不再对往事作无益的回顾与忏悔,那么面对今天发生的事情又何须自寻烦恼呢?

4. 下列句子中,加点的成语使用恰当的一组是 ()

A. 缉私小分队在拂晓时悄悄摸进大院,出人意料的是,大院里空空如也,走私物品已经荡然无存。

B. 《我与地坛》一文浓缩了作者对多年艰辛生活的深切感情,读来楚楚动人。

C. 李老师是个评书迷,经常听得出神入化,有时听起来竟忘了吃饭。

D. 他俩 50 年前是好朋友,没想到半个世纪之后在他乡萍水相逢,于是站在街边就聊。

5. 下列句子中,没有语病的一句是 ()

A. 只有把想法付诸于行动,才能最大限度地达到我们的目标。

B. 我们都司空见惯了那种“违者罚款”的告示牌。

C. 纪委指出,那位给儿子大办婚事的局长一定要全部退回所收的礼金和少付给饭店的饭菜费。

D. 林院长最后谈到了有关高校扩大招生的问题,指出它是应当肯定的。

6. 分别比较下面两组句子,上下文衔接较好的一项是 ()

①我国近代著名翻译家之一是林纾,他翻译的第一部长篇小说是法国小仲马的《茶花女》。

②林纾是我国近代著名翻译家之一,他翻译的第一部长篇小说是法国小仲马的《茶花女》。

③她披了件男人的服装,坐在体育教师的座位上,但很快被公安人员识破,并逮捕了她。

④她披了件男人的服装,坐在体育教师的座位上,但很快被公安人员识破,并被逮捕了。

A. ①④

B. ②④

C. ②③

D. ①④

得分	评卷人

二、(12 分,每小题 3 分)

阅读下面的现代文,完成 7~10 题。

黑匣子:为空难作证

电视、报纸等新闻媒体报道空难事故时,常常提到“黑匣子”。黑匣子是飞机失事后专家分析研究失事原因的重要依据。在失事现场搜寻黑匣子,也是救援人员的一项重要工作。那么,黑匣子到底是什么东西呢?

黑匣子学名叫飞行参数记录仪,这是一种专用的磁性记录器,主要由两部分组成:驾驶舱话音记录器(CVR)和飞行数据记录器(FDR)。

驾驶舱话音记录器(CVR)比较简单。它的功能是记录机组人员的对话以及机组人员与其他人(如劫机者)的对话等。它有四条音轨,可以记录飞行员与地面人员的对话;正副驾驶员的对话;飞机里的全部声音,特别是可记下异常的声响,如威胁、爆炸、开枪或搏斗等等;还能记录机长和空中小姐对乘客的讲话。记录的时间一般为半小时。当事故发生时,记录器里总有发生前半小时的录音。

飞行数据记录器(FDR)则比较复杂,它可以根据不同类型的飞机、不同要求的航次,记录下飞机速度变化、高度变化,舱内温度、湿度,变动的风压、油压,还包括驾驶员采取的反应措施等 16~32 种参数。它的记录时间是 25 小时。这种记录器使用自动回转磁带,上面有 14 条信号轨。录满数据后自动从头开始把旧的记录抹去,录上新的内容。

这样,当空难发生后,黑匣子录下的各种声音和数据往往是专家们分析事故性质、原因的第一手技术资料,因此黑匣子是帮助事故调查人员了解事故原因的“见证人”。

黑匣子首次出现于 20 世纪 40 年代初。二战期间,英国人首先将其用在军用飞机上,战后很快被广泛用于民用飞机。

黑匣子能经得起强大的冲击力和 1100℃ 的高温,还能耐浸泡、耐腐蚀,而且通常安装在飞机尾部相对安全的地方。因此大部分空难事故后,包括空中解体、被烈火烧毁,人们都能找到黑匣子作为调查事故的重要依据。

现在黑匣子实际上并不是黑色的,绝大多数国家把这种金属匣子的外表做成橘红色,这样在事故发生后便于寻找。由于最初装备这种记录仪器时用的是黑色的匣子。而且黑色在大多数国家和民族中常常与灾祸、死亡等不幸联系在一起,所以黑匣子的称呼一直沿用下来。

7. 下面对“黑匣子”概念的解释,最准确的一项是 ()

- A. 黑匣子是一种专用的磁性录音器,它是飞机失事后专家分析研究失事原因的重要依据。
- B. 黑匣子是一种记录飞机速度变化、高度变化,舱内温度、湿度,变动的风压、油压,还包括驾驶员采取的反应措施等 16~32 种参数的仪器。
- C. 黑匣子是记录飞机上的各种声音和数据,能承受强大冲击力,耐高温、耐浸泡、耐腐蚀,外形为密封金属盒的飞行参数记录仪。
- D. 黑匣子是 20 世纪 40 年代初被广泛运用于各种飞机,用于记录各种飞行数据的飞行参数记录仪,是人们调查空难事故的重要依据。

8. 下列对“黑匣子是帮助事故调查人员了解事故原因的‘见证人’”这句话的理解,不正确的一项是 ()

- A. 空难发生后,黑匣子录下的各种声音和数据往往是专家们分析事故性质、原因的第一手技术资料。
- B. 黑匣子里面装备了先进的录音、摄像等记录设备,可再现事故发生全过程。

- C. 飞机里的全部声音,特别是异常的声响,如威胁、爆炸、开枪或搏斗等等,在黑匣子里都有记录。
- D. 黑匣子里有飞机的各种飞行参数,还记录下了驾驶员采取的反应措施等。
9. 下列表述,符合原文意思的一项是 ()
- A. 驾驶舱话音记录器(CVR)有四条音轨,它的功能是记录机组人员的对话以及机组人员与其他人的对话等。
- B. 飞行参数记录仪使用自动回转磁带,记录的时间为 25 小时,录满数据后自动从头开始把旧的记录抹去,录上新的内容。
- C. 现在的黑匣子并非是黑色的,为了在事故发生后便于寻找,各国航空部门都把这种金属匣子的外表做成了橘红色。
- D. 由于黑匣子安装在相对安全的飞机尾部,加上它耐高温、耐浸泡、耐腐蚀等特性,所以,即使发生如空中解体、被烈火焚烧等空难事故,人们也一定能够找到黑匣子作为调查事故的重要依据。
10. 根据原文所提供的信息,下列推断不正确的一项是 ()
- A. 无论是由于劫机导致空难,还是因为驾驶员的失误或者机械原因导致空难,黑匣子往往为调查者提供可靠的第一手资料。
- B. 因为黑匣子是飞机失事后专家分析研究的重要依据,所以救援人员在失事现场搜寻黑匣子是一项重要工作。
- C. “黑匣子”记录了飞机飞行期间的详细信息资料,对于飞行事故原因调查及善后处理工作的开展有着举足轻重的作用。
- D. 飞机上最初装备黑匣子这种记录器之所以采用黑色,是因为黑色在各国和各民族中常常与灾祸、死亡等不幸联系在一起,给人以沉重感。

第Ⅱ卷(非选择题,共 120 分)

得分	评卷人

三、(25 分)

阅读下面的现代文,完成 11~15 题。

用心脏生活

范晓波

我一直反对用成熟或者幼稚之类的词汇来衡量一个人的进步程度,因为这是一种基于大众准则的理性判断,并不能涵盖一种更接近诗意的生存。

我 20 岁左右的时候,经常因为过于率真浪漫而在为人处世上发生事故。所以使用法国著名风景画家柯罗来抵挡别人对自己许多可笑举止的嘲笑。因为那么伟大的柯罗,对社会常识依旧知之甚少,以致父母从不放心他一个人单独出门,他五十多岁了,外出还必须向母亲请假。

柯罗的幼稚也许是因为他沉醉于对美的探索而忽略了对生活技能的演练,可以相信的是,他在画布上从不会迷路,并因此比那些成熟的人领略到了更多的人生辉煌。

还有另一种人的不成熟,是因为无法学会和适应流行的价值准则。他们是时代的水土不服者,或者说,他们眼里根本就没有那些公共绿地上的栅栏,孤独的身影骄傲地掠过人群的尖叫和愤怒。

曾读过一个故事:一个欧洲商人在太平洋的一座小岛上发现一个老者手编的草帽很漂亮,每只售价 20 比索。商人想倒一些到欧洲去卖,便问老者:如果一次买一万顶,每顶可以便宜多少?老者却答:每顶还要多加 10 比索,因为编一万顶相同的帽子会让我乏味而死。

我真是爱极了这个老人,他用近天籁的声音,对自以为是商业法则说了一声不。

能列出的前辈还有许多。他们飞行在芸芸众生的头顶,相似的身影重叠在一起,成为我的精神教父,鼓励我在森林之外长成独特的一棵树——不计后果地爱,绝不含糊地恨。到了 30 岁还相信光荣与梦想。

有一种人,他取舍生活的主要依据不是得与失,甚至不是世俗意义上的对与错,人生指南里只有美与丑、泪水或者麻木之类的路标,他们不一定能抵达所谓的成功,但胸腔里永远装满了感动与幸福。

他们和人群最大的区别在于:人们习惯于用大脑指导人生,而他们,更喜欢用心脏生活。

11. 文章第三、四段中的“成熟”和“不成熟”与我们通常的理解有着不同的内涵,它们在文中具体指什么?(4 分)

答:(1)成熟:_____

(2)不成熟:_____

12. 老者售帽的故事体现了一种全新的生活理念。根据文意,对此进行概括说明。(6 分)

答:_____

13. 常人习惯于“用大脑指导人生”,这是一种什么样的人生态度呢?根据文意,简要回答。

(6 分)

答:_____

14. 作者的人生态度是什么?请结合本文简要作答。(4 分)

答:_____

15. 请解释题目的含义。(5 分)

答:_____

得分	评卷人

四、(25 分)

阅读下面的文言文,完成 16~18 题。

齐王使使者问赵威后。书未发,威后问使者曰:“岁亦无恙耶?民亦无恙耶?王亦无恙耶?”使者不说,曰:“臣奉使使威后,今不问王,而先问岁与民,岂先贱而后尊贵者乎?”威后曰:“不然。苟无岁,何以有民?苟无民,何以有君?故有问舍本而问末者耶?”乃进而问之曰:“齐有处士曰钟离子无恙耶?是其为人也,有粮者亦食,无粮者亦食,有衣者亦衣,无衣者亦衣。是助王养其民者也。何以至今不业也?叶阳子无恙耶?是其为人,哀鳏寡,恤孤独,振困穷,补不足。是助王息^①其民者也。何以至今不业也?北宫之女婴儿子无恙耶?彻其环瑱(tiān)^②,至老不嫁,以养父母。是率民而出于孝情也。胡为至今不朝也?此二士弗业,一女不朝,何以王齐国、子万民乎?於陵子仲尚存乎?是其为人也,上不臣于王,下不治其家,中不索交诸侯。此率民而出于无用者,何为至今不杀乎?”

[注]①息:生养。②彻其环瑱:“彻”,同“撤”;“环瑱”,耳环之类的装饰品。

16. 用现代汉语写出文中画线句子的大意。(6 分)

答:_____

17. 本文表达了赵威后什么样的思想?请再列举一两句与这种思想相近的名言。(6 分)

答:_____

18. 解释下列句子中加点的字。(4 分)

(1)岁亦无恙耶_____

(2)恤孤独_____

阅读下面一首元曲,回答 19~20 题。

[正宫]塞鸿秋·浔阳即景^①

周德清

长江万里白如练,淮山数点青如淀^②。江帆几点疾如箭,山泉千尺飞如电。晚云都变露,新月初学扇,塞鸿一字来如线。

[注]①塞鸿秋:正宫曲调。②淀:通“靛”,一种深蓝色的染料,这里形容山色的深黝。

19. 这首元曲描绘了两幅山水画:一写_____;一写_____。前者以长江为主轴,点染_____,_____,_____;后者充满了_____,创造了一种_____的意境。(4 分)

20. 简要赏析“晚云都变露,新月初学扇”。(5 分)

得 分	评卷人

五、作文(20 分)

21. (20 分)

唐代诗人杜牧曾写过一首题为《江南春》的诗：“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风，南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”对这首诗，明代的文学家杨慎在《升庵诗话》中批评说：“千里莺啼，谁人听得？千里绿映红，谁人见得？若作十里，则莺啼绿红之景，村郭、楼台、僧寺、酒旗，皆在其中矣。”针对杨慎的意见，清代的文学家何文焕在《历代诗话考索》中曾进行了驳斥：“即作十里，亦未必尽听得着，看得见。题云《江南春》，江南方广千里，莺啼而绿映焉，水村山郭无处无酒旗，四百八十寺楼台多在烟雨中也。此诗之意既广，不得转指一处，故总而名曰《江南春》。”

那么，你对这首诗怎么理解？请用 200~300 字加以阐述。

22. (50 分)

著名喜剧演员查理·卓别林曾经说过一句话：“以放大镜来看人生，人生将是一场悲剧；但是以望远镜来看人生，人生则是一场喜剧。”你是怎样理解人生的“放大镜”和“望远镜”的呢？

请以此为话题，写一篇文章，立意自定，文体自选，题目自拟，不少于 600 字。

语文全真模拟试卷(四)参考答案

一、

1. D 2. D 3. D 4. A 5. D 6. B

二、

7. C 8. B 9. A 10. D

三、

11. (1)指谄熟人情世故,通晓社会常识,掌握生活技能。(2)指不遵守社会规则,放荡不羁,傲慢自负。

12. 追求美好的心灵感受比追求物质利益更重要。

13. 以得失、对错为准则来取舍生活。

14. 不计较后果地爱和绝不含糊地恨。

15. 取舍生活的主要不是得与失,而是心(心的感动与幸福)。

四、

16. (齐王)即为什么到现在还不使(钟离子)成就功业呢?(即为什么到现在还不给他成就功业的机会,还不重用他。)

17. 民本思想。名言:①民为贵、社稷次之,君为轻。②天下之治乱,不在一姓之兴亡,而

在万民之忧乐。(列出一条即可)

18. (1)收成;(2)怜悯

19. 白昼 月夜 青山 白帆 飞瀑 诗情画意 清幽高远

20. 两句运用排偶,点染天际秋色。一个“变”字写出了景物的微妙变化——晚霞收尽,天气变凉,水汽凝成白色的露珠,含蓄精练又富有诗情画意。将待圆之月喻为团扇,且巧用一“学”字,既弥补了比喻欠准确之不足,又化静为动,使静止的画面平添了几分情趣,从而深化了意境,拓宽了想象空间。

五、作文(略)