

# 2021 年成人高等学校招生全国统一考试专升本

## 大学语文

本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷(非选择题)两部分。满分 150 分。考试时间 150 分钟。

### 第 I 卷(选择题,共 40 分)

一、选择题:1~20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 下列关于《诗经》的表述,正确的一项是 ( )  
A.《诗经》分为“赋”“比”“兴”三个部分      B.《诗经》是我国现实主义诗歌创作的源头  
C.《诗》《书》《礼》《易》《乐》合称“五经”      D.《诗经》不具备反复吟唱、重章叠句的特点
2. 下列选项中,有关《齐桓公伐楚》的表述正确的一项是 ( )  
A. 楚国地处南海,齐国地处北海,在利益上有冲突  
B. 齐国因楚国承认了错误,才列开兵阵与楚国结盟  
C. 齐国没有战胜的把握,所以选择与楚国订立盟约  
D. 面对齐国的威势,楚国使者唯唯诺诺,难以应对
3. 下列选项中,有关文体知识正确的一项是 ( )  
A. 五言诗都不是近体诗      B. 近体诗一般用平声韵  
C. 古体诗不能句句押韵      D. 七言诗一定是近体诗
4. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是 ( )  
A. 徐志摩《再别康桥》语言华丽、意象鲜明,呈现出飘逸的风格  
B. 闻一多《发现》是实践诗人提出的“三美”主张的“新格律诗”  
C. 郭沫若《女神》是中国现代第一部白话诗集,是新诗奠基之作  
D. 艾青《北方》创作于抗战时期,是其“散文美”主张的代表作
5. 下列选项中,没有使用修辞方式的一项是 ( )  
A. 李白乘舟将欲行,忽闻岸上踏歌声      B. 三万里河东入海,五千仞岳上摩天  
C. 凉月如眉挂柳湾,越中山色镜中看      D. 江东子弟今虽在,肯为君王卷土来?
6. 下列作家中,不属于 19 世纪批判现实主义作家的是 ( )  
A. 马克·吐温(美国)      B. 狄更斯(英国)  
C. 契诃夫(俄国)      D. 雨果(法国)
7. 下列有关《灯下漫笔》中,对外国人态度的表述不正确的一项是 ( )  
A. 不知道中国文明吃人本质而赞颂者,是可恕的  
B. 倘能疾首蹙额而憎恶中国的,是可佩服的  
C. 以中国人只配悉照原来模样而故意称赞中国旧物的,是可憎的  
D. 在西湖见轿夫含笑便赞美中国人的,是别有用心不怀好意的
8. 下列选项中,以知识分子革命生活为题材的“红色经典”小说是 ( )  
A. 罗广斌、杨益言《红岩》      B. 梁斌《红旗谱》  
C. 杨沫《青春之歌》      D. 路遥《平凡的世界》
9. 下列选项中,关于《孔雀东南飞》的表述不正确的一项是 ( )

- A. 诗歌通过有个性的人物对话塑造了鲜明的人物形象  
B. 夫妻二人化为鸳鸯的神话与本文的现实意义相冲突  
C. 刘兰芝、焦仲卿夫妇的关系是本文的主要线索之一  
D. 诗歌多用相互照应的方法使结构完整、紧凑、细密
10. 下列有关作品内容的介绍,正确的一项是 ( )  
A. 《子夜》吴荪甫的命运,主要是由自身的性格悲剧造成的  
B. 《家》的反封建主题是通过高老太爷等卫道士形象体现的  
C. 《边城》围绕翠翠的三角恋爱展现了一种“自然而然不悖乎人性的人生形式”  
D. 《围城》以方鸿渐为中心。描绘出战时一代知识分子勇敢前行的人生图画
11. 下列选项中,对杜甫《登高》理解正确的一项是 ( )  
A. 本诗通篇对仗,句法交错相连,诗意连贯 B. 本诗前半段抒情,后半段写景,情景交融  
C. 本诗通过感秋悲秋的情绪变化,以景结情 D. 本诗通过登高远眺赞美了河山的壮美辽阔
12. 下列有关《断魂枪》中,对孙老者肖像描写视角的理解正确的一项是 ( )  
A. 通过叙述者的眼睛描写 B. 通过沙子龙的眼睛描写  
C. 通过王三胜的眼睛描写 D. 通过现场观众的眼睛描写
13. 下列句子中,没有语病的一项是 ( )  
A. 每年“感动中国”年度人物评选颁奖晚会都是让人心灵得以净化、灵魂得以升华的时刻  
B. “巨型稻”试种成功,使袁隆平的“禾下乘凉梦”变成了现实,这是几代人共同努力的成果  
C. 在人类与病毒的斗争中,研制疫苗至关重要,绝不能单枪匹马,而是全人类的共同努力  
D. 寒潮的路径不同,要看侵入的冷空气哪部分气压最高,被侵入地区的气压哪部分最低所决定的
14. 给下列一段文字画横线处依次填入词语,最恰当的一组是 ( )  
故宫\_\_\_\_\_了无数风云变幻与时代更迭,但最终都在数代人的努力和守护下保留了下来,成为中国文化的瑰宝\_\_\_\_\_十个甲子的故宫不但没有老去,反而在无数工作者的努力下\_\_\_\_\_青春。王谢堂前燕,飞入百姓家。越来越开放的故宫\_\_\_\_\_给人们一个魅力四射的历史宝库、一个充满活力的文化秘境和一个永无止境的壮阔时代。  
A. 穿越 经历 展现 焕发 B. 穿越 经历 焕发 展现  
C. 经历 穿越 展现 焕发 D. 经历 穿越 焕发 展现
15. 下列句子中的“之”字,与“吾见师之出而不见其入也”中的“之”字用法相同的是 ( )  
A. 骆闻之曰:“甚善,名我固当。” B. 宦三年矣,未知母之存否  
C. 故为之说,以俟夫观人风者得焉 D. 能顺木之天,以致其性焉尔
16. 下列选项中,加点的“同”不用作动词的是 ( )  
A. 春秋不变,水旱不知 B. 假舟楫者,非能水也  
C. 许子必织布而后衣乎? D. 鞭马南驰数十里,复得其余军
17. 下列句子中,“责”字的意思与其他选项不同的是 ( )  
A. 修己而不责人,则免于难 B. 责毕收乎? 来何疾也!  
C. 吾请为君责而归之 D. 躬自厚而薄责于人
18. 下列句子中,“为”字的读音与其他选项不同的是 ( )  
A. 惑而不从师,其为惑也 B. 姜氏何厌之有? 不如早为之所  
C. 非秦者去,为客者逐 D. 诸侯人来事秦者,大抵为其主游间于秦耳

19. 下列选项中,加点字解释不正确的是

- A. 直不百步耳,是亦走也
- B. 各亲其亲,各子其子
- C. 臣闻吏议逐客,窃以为过矣
- D. 愿无伐善,无施劳

20. 下列选项中,画线部分翻译正确的是

- A. 行李之往来,共其乏困  
行李之往来:推着行李来往
- B. 不念旧恶,怨是用希  
怨是用希:别人对他们的怨恨因此很少

走:跑

子:把……当作儿子

过:错误

伐:讨伐

( )

B. 曰归曰归,岁亦莫止

岁亦莫止:岁月不会停留

D. 擅强兵坐而观者,相环也

擅强兵:擅长作战的军队

( )

## 第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

### 二、文言文阅读:21~29小题,共30分。

(一) 阅读方孝孺《豫让论》中的一段文字,然后回答21~23小题。

士君子立身事主,既名知己,则当竭尽智谋,忠告善道。销患于未形,保治于未然。俾身全而主安。生为名臣,死为上鬼,垂光百世,照耀简策,斯为美也。苟遇知己,不能扶危于未乱之先,而乃捐躯殒命于既败之后;钓名沽誉。炫世骇俗。由君子观之,皆所不取也。

盖尝因而论之,豫让臣事智伯,及赵襄子杀智伯,让为之报仇。声名烈烈,虽愚夫愚妇,英不知其为忠臣义士也。呜呼!让之死固忠矣,惜乎处死之道有未忠者存焉。

21. 作者认为“士君子立身事主”,应该采取怎样的做法?(4分)

22. 作者认为豫让为智伯报仇的做法是否可取?(2分)

23. 将“不能扶危于未乱之先,而乃捐躯殒命于既败之后”翻译为现代汉语。(4分)

(二) 阅读乐府诗《西洲曲》,然后回答24~26小题。

忆梅下西洲,折梅寄江北。单衫杏子红,双鬓鵝雏色。

西洲在何处?两桨桥头渡。日暮伯劳飞,风吹乌臼树。

树下即门前,门中露翠钿。开门郎不至,出门采红莲。

采莲南塘秋,莲花过人头。低头弄莲子,莲子青如水。

置莲怀袖中,莲心彻底红。忆郎郎不至,仰首望飞鸿。

鸿飞满西洲,望郎上青楼。楼高望不见,尽日阑杆头。

阑杆十二曲,垂手明如玉。卷帘天自高,海水摇空绿。

海水梦悠悠,君愁我亦愁。南风知我意,吹梦到西洲。

24. 给这段文字划分层次,并说明各层次的起始位置。(2分)

25. 请简要概括本诗的主题思想。(4分)

26. “莲子青如水”包括了哪两层含意?(4分)

(三)阅读《齐晋鞌之战》中的一段文字,然后回答27~29小题。

郤克伤于矢,流血及屦,未绝鼓音。曰:“余病矣!”张侯曰:“自始合,而矢贯余手及肘,余折以御,左轮朱殷。岂敢言病?吾子忍之!”缓曰:“自始合,苟有险,余必下推车。子岂识之?然子病矣!”张侯曰:“师之耳目,在吾旗鼓,进退从之。此车一人殿之,可以集事。若之何其以病败君之大事也?擐甲执兵,固即死也。病未及死,吾子勉之!”左并辔,右援枹而鼓,马逸不能止,师从之。

27. 文中哪句话体现了晋同将士视死如归的精神?(3分)

28. 郤克的主要职责是什么?(3分)

29. 分析张侯的性格特点。(4分)

### 三、现代文阅读:30~38小题,共30分。

(一)阅读郭风的散文《访陶潜墓》,然后回答30~32小题。

从一条小小的山径,从短短的若干石级,走到你安息的地方,没有长长的墓道。没有翁仲和石兽的仪仗队。没有华表。

——一切朴实无华,有如你的诗篇。

我看不见,在你的墓前,有古松若干株,有野菊在草间开花。

——一切都自然、亲切,有如你的诗篇。

我坐在你的有一座石门的围栏的墓场上,读着刻在你墓碑上的《五柳先生传》和《归去来兮辞》——这两篇诗一般的散文,我少年时代朗读过,背诵过。

我没有带鲜花来,没有携酒来。

我怀着少年时代对你诗篇景仰和赞美的心情,(这种心情至老不衰……)到你的墓前,看望你的诗魂……

我自己的心,因此变得充实。我感到仿佛有明净的泉水流过我的心中。我感到仿佛有清风在我的心中吹过,当我走下短短的石级,从一条小小的山径,离开你的安息的地方……

30. 文章主要从哪些角度展开叙事抒情?(3分)

31. 陶潜墓前“有野菊在草间开花”,这句话有什么含意?(4分)

32. 文章的题目为什么用“访”字？（3分）

(二) 阅读陈华《上海选手夺东京残奥会中国首金》一文,然后回答33~35小题。

① 东京残奥会中国首金来了 18月25日,来自上海轮椅击剑队的运动员李豪,在轮椅击剑男子佩剑个人赛A级决赛中以15比12战胜对手,成功夺得金牌。

② 赛后第一时间,李豪通过微信接受了记者采访:“决赛一开始,我打得有点乱,主要是心急了。关键时刻教练喊暂停,给我提醒,布置战术。我也冷静下来,放下思想包袱,一剑一剑去咬,敢打敢拼。很多之前不敢做的动作竟然都做出来了,就这样拿到了首金。”李豪的话里透露着实诚。

③ 赛前,李豪有没有想到自己会夺得首金?27岁的李豪笑着提高了音量:“打比赛的时候,哪里想过首金不首金哦!我的想法很简单,就是珍惜比赛,发挥出平时训练的水平。”最后,李豪特别表达感谢:“感谢祖国的培养,感谢上海,感谢教练!”

④ 李豪出生于1994年,2岁时因车祸导致截肢,2014年开始接受轮椅击剑训练,2015年加入上海队,曾获2016年意大利世界杯男子A级佩剑个人第三,2017年全国锦标赛男子A级佩剑个人第三,2018年世界杯男子A级佩剑个人第一,2019年第十届残运会男子A级佩剑个人第二名。

33. 结合①自然段谈谈新闻报道导语写作的基本要求。(4分)

34. ②③自然段中李豪取得首金的成功经验是什么?(4分)

35. ④自然段起到了什么作用?(2分)

(三) 阅读美国作家赫歇尔·科兹恩的小说《陌生电话》,然后回答36~38小题。

一阵刺耳的手机铃声响起,菲尔下意识地从口袋里掏出手机,是个陌生号码。

“你好。”他接了电话。

一个阴沉的声音从电话那头传来:“你妻子在我手上。”

“抱歉,你说什么?”

“你给我听好了。她的死活你看着办。”

还没等菲尔开口,对方就迫不及待地说了下去。

“明天午夜之前准备好100万现金,不要做标记。到时候我会再打电话,告诉你下一步怎么做。”

“你是谁?”菲尔问。

“这不重要。我们手上有你的妻子。你只需要知道这一点。”

菲尔叹了口气:“别开玩笑,你到底是谁啊?”

“不是开玩笑!100万!”对方停顿了一下,接着说,“不要报警。如果你家附近出现一辆

警车，她就死定了。”

“如果我不给钱呢？”

“不要跟我要花招，先生。赶快筹钱，否则后果自负。”

“听着，你这个蠢货，”菲尔说道，“我不会给你一毛钱，一分都没有。”

“你……”

没等对方说完，菲尔抢话道：“现在轮到你听我说了，我是不会给钱的。按我说的做，今晚午夜之前把我妻子放了，否则我会拿出双倍的钱要你的命。你的同伙为了 200 万，让他们杀亲妈都会愿意的。”

“你知不知道你在说什么，你妻子随时会没命的。”

菲尔笑道：“我不这么认为。你不可能得逞，希望你明白这一点。”他看了一眼手表，“今晚午夜之前必须把我妻子送回家，不要再哆唆。否则我就出 200 万要你的命。你愿意赌一把吗？”

“听着，伙计，我是在和你谈交易——”

“我也是，朋友。你不觉得这 200 万立马就会让你的同伙反水吗？其实我出 100 万就能买通他们，你的命不值钱。”

一阵沉默。

菲尔换了一只耳朵听电话，并坐了下来，等待对方答复。

“现在我挂断了。我希望你住得不算远，以便 12 点之前能把她送回家。”菲尔又看了一眼手表，继续说道，“现在是 6 点。祝你过得愉快。”

他挂断电话，把手机放进口袋，接着从沙发上站起来，伸了伸腰，走进厨房。他的妻子玛吉正忙着把烤肉从烤箱里取出来。

“正要喊你吃饭呢。”她把烤肉放在餐桌上，随口问道，“谁打的电话？”

菲尔拿起餐刀，削下一片薄薄的烤肉片，放在盘子里，轻描淡写地说：“打错号码了。”

36. 小说主要以什么方式展开故事情节？（2 分）

37. 主人公菲尔经历了怎样的心理变化？（6 分）

38. 小说的结尾有什么特点？（2 分）

#### 四、作文：50 分。

39. 阅读下面的材料，根据要求作文。

1950 年，他们正年轻，“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江”。后来，他们中有人埋骨他乡，有人魂归故里，有人已白发苍苍……一代人终会老去，但永远有人年轻，不要忘记他们的故事，精神不灭，薪火相传！如今祖国已无恙，如果可以跨越时空对话，你有哪些话想对他们讲？

根据上述材料，写一封信，字数不少于 800 字。

## 2021 年成人高等学校专升本招生全国统一考试 大学语文参考答案

### 一、选择题

1. B 2. C 3. B 4. C 5. A 6. D 7. D 8. C 9. B 10. C 11. A 12. C 13. B 14. D  
15. B 16. A 17. B 18. D 19. D 20. C

### 二、文言文阅读

21. 作者认为“十君子立身事主”，应该“竭尽智谋，忠告善道。销患于未形，保治于未然”。(4 分)

22. 作者认为豫让的做法并不可取，称不上真正的忠臣义士。(2 分)

23. 不能在动乱之前拯救危难,而是在事情失败之后才去献身自尽。(4分)
24. 第一层从“忆梅下西洲”到“门中露翠钿”;第二层从“开门郎不至”到“莲心彻底红”;第三层从“忆郎郎不至”到“吹梦到西洲”。(2分)
25. 全诗描写一个可爱的女子对其情侣的长相思,表现了她炽热纯洁的爱情。(4分)
26. ①双关,表现恋人的性情清如秋水。②写实,表现莲子的青翠新鲜。(4分)
27. 簪甲执兵,同即死也。(3分)
28. 负责执掌旗和鼓。(3分)
29. 坚毅、勇敢、顾大局、识大体。(4分)

### 三、现代文阅读

30. ①“看”,看墓地环境。②“读”,读墓碑上的散文。③“感”,感受自己的内心。(3分)
31. ①写实,对现实景物的描绘。②象征,象征陶潜高洁淡泊的人格。(4分)
32. “访”,暗指在作者心中陶潜依然活着,表达了作者的景仰之情。(3分)
33. ①基本要素:人物、时间、地点、事件、原因、发生过程。②语言风格:简洁凝练,准确全面。(4分)
34. ①放下包袱、敢打敢拼。②珍惜比赛、发挥水平。(4分)
35. 说明李嚎能够夺得首金是有基础的,起到补充介绍作用。(2分)
36. 主要由对话构成,具有戏剧性,推动情节发展。(2分)
37. ①开始以为是朋友开玩笑,并未当真;②随后发现是诈骗电话,转而戏弄对方;③最后戏弄对方成功,心情轻松愉快。(6分)
38. 意料之外,情理之中。(2分)

### 四、作文

#### 39. 作文评分标准

项目类别	A 内容	B 语言	C 篇章	评分标准
一类卷 (45~50分)	中心突出 见解深刻	行文流畅 语言准确	结构严谨 层次明晰	以 47 分为基准分,适当浮动:具备 B 项和另一项条件,而其余一项达到二类卷标准的,获得基准分:b. 具备上述三项条件的,酌情加分(其中 B 项突出的,获得满分);c. 具备上述一项条件,而另两项只达到二类卷标准的,酌情减分
二类卷 (37~44分)	中心明确 内容充实	文从字顺 语言基本准确	结构完整 层次分明	以 40 分为基准分,适当浮动:a. 具备 B 项和另一项条件,而其余一项达到一类卷标准的,获得基准分—b. 具备上述三项条件的,酌情加分(其中 B 项比较好的,获得本类卷最高分);c. 具备上述一项条件,而另两项只达到三类卷标准的,酌情减分
三类卷 (30~36分)	中心明确 内容尚充实	语言通顺 有个别病句	结构完整 层次清楚	以 33 分为基准分,适当浮动:a. 基本具备上述三项条件的,获得基准分;b. 其中 B 项比较好一些的,酌情加分;c. 另有某些缺点的,酌情减分
四类卷 (21~29分)	中心不明确 内容空泛	语言不通顺 病句较多	结构不完整 层次不清	以 25 分为基准分,适当浮动:a. 凡属上述情况之一者,评为四类卷,获得基准分;b. 另两项稍好一些的,酌情加分;c. 另两项稍差一点的,酌情减分
五类卷 (20分以下)	丈不对题 内容贫乏	文理不通	结构层次混乱	以 17 分为基准分,适当浮动;a. 凡属上述情况之一者,评为五类卷,获得基准分;b. 另两项尚可的,酌情加分;c. 兼有上述两项以上情况的,酌情减分

说明:(1)试评和研究评分标准宜从三类卷入手,以此为界,确定类别。

(2)病句是指因语法错误或词语搭配不当而导致文理不通的句子。

(3)不写题目扣 2 分,3 个错别字扣 1 分,重现的不计,最多扣 3 分;标点错误较多或模糊不清的,酌情扣 1~3 分。